

ISSN: 2250-866X



TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

Año I, Volumen I. Invierno de 2012



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

REVISTA
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

ISSN: 2250-866X

AÑO 1, VOLUMEN 1, INVIERNO DEL 2012



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

PARTICIPA EN LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE LOS PAISAJES SUDAMERICANOS
(Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto,
Universidad Nacional de San Juan, Universidad de la República, Universidad Nacional de Trujillo)

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector: Prof. Darío Maiorana
Vicerrector: Lic. Eduardo Seminara
Secretario general: Dr. Héctor Darío Masía
Secretario académico: Prof. Enrique Barés

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano: Prof. José Goity
Vicedecano: Arquitecto Salvador Daniel Randisi
Secretaria Académica: Dra. Liliana Pérez

AUTORIDADES DEL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Directora: Dra. Ana María Rocchietti
Secretaria: Prof. Nélide de Grandis
Prosecretaria: Lic. Marianela Biscaldi

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana
Actas del Primer Simposio de Arqueología Histórica Latinoamericana
Presidente del Simposio: Prof. María Teresa Carrara



Directoras Editoras

Ana María Rocchietti y Nélida De Grandis

Secretaria

Irene Dosztal

Comité Editor

Silvia Cornero, Mónica Leyría,
Elena Lucero, Adrián Pifferetti

Colaboradores

Ayelén Pérez Gallo, Yanina Aguilar,
Graciana Pérez Zavala, Flavio Ribero,
María Belén Risso, Lucía Roel, Celeste
González Toralbo, Giorgina Fabron, Marina
De Biassi, Ángeles Segovia, Roque
Moreira, María Victoria Roca

Comité Científico

Dr. Raúl Bolmaro (Universidad Nacional de
Rosario)

Dr. Luis María Calvo (Museo Etnográfico
de Santa Fe y Parque Arqueológico de
Santa Fe La Vieja)

Lic. Carlos Ceruti (CONICET)

Dra. Dora Grinberg

Dra. Eugenia Néspolo (Universidad
Nacional de Luján)

Ing. Tulio Palacios

Lic. Ruth Poujade (Programa Misiones
Jesuíticas – Provincia de Misiones)

Dr. Mariano Ramos (Universidad Nacional
de Luján)

Dra. Ana María Rocchietti (Universidad
Nacional de Rosario)

Dr. Daniel Schávelzon (Centro de
Arqueología Urbana – Universidad de
Buenos Aires)

Dra. Marcela Tamagnini (Universidad
Nacional de Río Cuarto)

Dra. Alicia Tapia (Universidad de Buenos
Aires)

Dr. Arno Álvarez Kern (Centro Nacional de
Pesquisas – Brasil)

Dra. Noemí Walsöe de Reca (CONICET)

Lic. Mónica Valentini (Universidad
Nacional de Rosario)

Evaluaron este Volumen

Dr. Daniel Olivera

Prof. Alejandro García

Dra. Alicia Lodeserto

Lic. Flavio Ribero

Lic. Mónica Valentini

Dr. Arno Álvarez Kern

Dra. María Cecilia Stroppa

Dr. Leonel Cabrera Pérez

Dr. Mariano Ramos

Dr. Miguel Mugueta

Lic. Juan Castañeda Murga

Dra. Carmen Curbelo

Lic. Livia Kozameh

Dr. Daniel Schávelzon

Diseño de tapa

Dra. María Elena Lucero

Diseño interior y diagramación

Odlanyer Hernández de Lara

Curaduría

Marianela Biscaldi

Foto de tapa: Capilla Vieja de San Javier,
Santa Fe, del texto en este número de S.
Cornero, L. Rangone y C. Ceruti.

Propietario responsable:

Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario

Centro de Estudios de Arqueología
Histórica

Entre Ríos 758. Rosario, provincia de Santa
Fe (2000). Argentina.

Tel.: +54 (0341) 4802670

E-mail: simposioarq@yahoo.com.ar

Decreto Ley 6422/57 de Publicaciones
Periódicas

Índice

<i>Editorial</i> Ana María Rocchietti.....	9
<i>La arqueología histórica y los estudios regionales.</i> Nidia R. Areces.....	11
<i>Metales y tecnologías. Lo que nos dicen los metales.</i> Adrián Ángel Pifferetti.....	25
<i>Los sitios misioneros coloniales del Río de la Plata: reflexiones sobre las transformaciones culturales.</i> Arno Alvarez Kern.....	35
<i>Cultura material, narrativas escritas y documentos judiciales: algunas ideas para su abordaje.</i> María Soledad García.....	49
<i>La fragmentariedad como indicio arqueológico y artístico.</i> María Elena Lucero.....	59
<i>Registro arqueológico afro-rioplatense en Pájaro Blanco, Alejandra, Santa Fe: análisis e interpretación.</i> Silvia Cornero y Carlos Ceruti.....	67
<i>San José de Flores entre el pacto y el bondi. Una arqueología de pueblo y ciudad.</i> Ulises A. Camino, Aniela R. Traba, Federico I. Coloca.....	79
<i>Arqueología colonial: registros y metodologías.</i> Ana Rocchietti y Nélica De Grandis.....	89
<i>Emplazamiento misionero de evangelización en el Chaco Santafesino: excavaciones en la Capilla Vieja de San Javier, Santa Fe.</i> Silvia Cornero, Lucía Rangone y Carlos Ceruti.....	99
<i>Barcos mercantes y tráfico comercial en la costa del Río de la Plata. Las botijas de media arroba.</i> Nélica De Grandis.....	109
<i>Investigaciones arqueológicas en el sitio Nakamblaisat, departamento San Justo, provincia de Santa Fe.</i> Paula del Rio, Silvia Cornero y Bárbara Magnabosco.....	119

<i>Informe inicial sobre el sitio Paraje y Fortín India Muerta.</i> María Belén Risso y Marianela Biscaldi.....	129
<i>Un abordaje arqueológico de la Batalla de Cepeda, 1859.</i> Juan B. Leoni y Lucas H. Martínez.....	139
<i>Arqueología de la línea militar y los pobladores fronterizos en la frontera de las pampas. Argentina (siglos XVIII – XIX). Bases para una arqueología de las fronteras.</i> Ana María Rocchietti, Flavio Ribero y Ernesto Olmedo.....	151
<i>Los enterratorios I y II del sitio “Ánimas del Pantanillo” (pedanía de Achiras, departamento de Río Cuarto, provincia de Córdoba).</i> Fátima Solomita Banfi.....	169
<i>Exploraciones geofísicas en arqueología histórica: iglesia San Francisco Xavier, siglo XIX, San Javier, Santa Fe.</i> Guillermo Sagripanti, David Aguilera, Aldo Giacardi y Silvia Cornero.....	179

SAN JOSÉ DE FLORES ENTRE EL PACTO Y EL BONDI.
UNA ARQUEOLOGÍA DE PUEBLO Y CIUDAD

Ulises A. Camino*, Aniela R. Traba** y Federico I. Coloca***

Resumen

En este trabajo se plantea el desarrollo del otrora pueblo de San José de Flores en las afueras de Buenos Aires a fines de siglo XIX. En el desarrollo de las áreas periurbanas juegan un rol fundamental los nuevos medios de comunicación y transporte masivos: el telégrafo, el ferrocarril y el tranway hicieron su aparición a mediados del siglo XIX. La urbanización paulatina del paisaje rural implica la construcción de espacios públicos y la delimitación de los privados. El adoquinado y la iluminación de las vías de circulación tienen un papel esencial en ese proceso. Por otra parte, la integración al sistema urbano dinamiza las actividades comerciales, aumentando la apertura de locales y la variedad de productos consumidos por la población. Planteamos que para estudiar estos procesos es de utilidad una teoría que tenga en cuenta los cambios acontecidos con la revolución industrial a nivel global, creemos que ésta es la del Sistema Mundial.

Palabras clave: urbanismo; arqueología; consumo; integración; sistema mundial.

Abstract

The aim of this paper is to focus on the development of San José de Flores in the outskirts of Buenos Aires at the end of the 19th century. New media and mass transport, such as the telegraph, the railroad and the tramway, which appeared during the 19th century, play a critical role on the development of peri-urban areas near big cities. The gradual urbanization of rural landscape involves the construction of public spaces, the delimitation of private ones and the paving and lightening of roads; the last two mentioned play an essential part in this process. Moreover, the integration to the urban system invigorates commercial activities by increasing the opening of stores and the variety of products people consume. Therefore, we propose that, in order to study these processes, a theory that deals with the changes made by industrial revolutions worldwide is essential. We believe that this theory is the World System theory.

Key words: urbanism; archaeology; consume; integration; world system.

Introducción

Las urbes en su desarrollo suelen incorporar a su hinterland primero como abastecedor de productos alimenticios, luego como pueblos satélites y finalmente como barrios. Desde hace seis años se vienen realizando excavaciones arqueológicas sistemáticas con el propósito de observar cómo el registro material da cuenta de los procesos de transformación acontecidos en el pueblo de San José de Flores al ser incorporado a la ciudad de Buenos Aires en las últimas décadas del siglo

* Centro de Arqueología Urbana- FADU- Universidad de Buenos Aires. CONICET.
ulisescamino@yahoo.com.ar

** Proyecto Arqueológico Flores FFyL Universidad de Buenos Aires. anielatraba@yahoo.com.ar

*** Proyecto Arqueológico Flores FFyL Universidad de Buenos Aires. fedeigco@hotmail.com

XIX. La ubicación del pueblo de San José de Flores es considerada estratégica por encontrarse a la vera del Camino Real y a una legua del “camino de Gauna”, ambas fueron las principales rutas de comunicación del puerto de Buenos Aires con el interior del país (Mercuri et. al., 2004). Estas rutas estaban a su vez enmarcadas dentro de los dos cursos de aguas más importantes de la actual Capital Federal: el Riachuelo y el Arroyo Maldonado (Mercuri et. al., 2004; Camino y Mercuri, 2005). Por otra parte, el aspecto fundamental que permitió la consolidación del pueblo de San José de Flores, fueron los nuevos medios de transporte, como el ferrocarril y el tranway, y las mejorías de estos caminos ya que acortaron los tiempos de traslado de personas y mercaderías desde y hacia la ciudad de Buenos Aires (Camino, 2011). Todos estos cambios y la creciente urbanización producida a través de los años fueron desarrollando cambios en el paisaje del pueblo.

Para discutir este proceso utilizaremos la información obtenida a partir del registro arqueológico excavado como también de fuentes documentales. Como base teórica para abordar el estudio de la complejidad desarrollada en este período creemos que la del Sistema Mundial es la más adecuada.

Marco teórico

Para el análisis del problema planteado se parte del supuesto que San José de Flores forma parte de un sistema complejo, y como tal posee la capacidad de auto organización y la emergencia del orden a través de transiciones inestables (McGlade, 1999). Se plantea que todas las sociedades a partir de cierto grado de complejidad juegan un mismo juego, son una sola sociedad, determinada por la existencia de un único sistema, con diferentes estrategias que van convergiendo a medida que crece la complejidad del sistema global y se interactúa con otras sociedades (Frank y Gills, 1993).

La propuesta de Sistema Mundial se asienta en uno de los presupuestos o tesis que proponen una evolución del capitalismo en el que el imperialismo se constituirá en su culminación o máxima representación (Lenin, 2006). La Teoría del Sistema Mundial propone que existe una asimetría en las relaciones entre los factores que componen el sistema. Desde este marco se plantean una serie de mecanismos que redistribuyen los recursos desde la periferia al centro del sistema.

Wallerstein (1974) plantea que las relaciones estructurales dentro del sistema mundial se plantean en términos de centro-periferia, donde:

- 1) los países periféricos redistribuyen los recursos hacia los países centrales, y,
- 2) los países periféricos dependen económicamente de los países centrales.

Argentina se integró al sistema mundial como un país periférico, exportador de materias primas hacia los países centrales, e importador de manufacturas de los mismos. En este contexto, Buenos Aires se constituyó en un importante subsistema dado su carácter de ciudad-puerto y centro productivo.

La aplicación de esta teoría al caso de estudio nos permite modelar la evolución de San José de Flores en su interrelación con:

1° Buenos Aires;

2° El sistema regional de la Cuenca del Plata;

3° Todo el sistema mundo;

A partir de esto, se plantea que los desarrollos de San José de Flores pueden ser explicados mediante las dinámicas en cada uno de estos niveles jerárquicos de inclusividad respecto al desarrollo económico y social (Camino, 2011).

San José de Flores y su desarrollo a través del tiempo

Breve historia del pueblo

Como ya se dijo San José de Flores se ubicó en un punto geográfico estratégico. Esta ventaja económica comparativa permitió el desarrollo de su población. No obstante, la explotación de esta situación ventajosa dependía a su vez del desarrollo de Buenos Aires.

Buenos Aires fue nombrada capital del nuevo Virreinato del Río de La Plata en 1776, lo que trajo aparejado el crecimiento de la población y paralelamente un gran desarrollo del comercio ilegal (Alonso, 1999). En ese mismo año Juan Diego Flores decide comprar las tierras que en el futuro serán el partido de San José de Flores. El desarrollo demográfico-mercantil de Buenos Aires consolidó el valor de estas tierras e impulsaron su fraccionamiento.

En el año 1806 se erigió el curato de San José, en tierras donadas por Don Ramón Francisco Flores. Dos años más tarde el terreno se divide en solares junto al Camino Real (actual Av. Rivadavia) siguiendo el trazado de un pueblo. El mismo se convertía en una parada obligada de carretas y yuntas de bueyes en su viaje entre Buenos Aires y Luján. En 1811, el cabildo de Buenos Aires declaró al pueblo como partido. El Camino real y el de Gauna (actual Av. Gaona) eran la salida comercial de la provincia y por lo tanto la prioridad de los gobiernos provinciales (Pisano, 1976). Flores vivía al ritmo del comercio y el poblado crecía a pasos acelerados (Ciliberto, 2004).

En 1857, con la llegada del ferrocarril, las familias patricias de la ciudad de Buenos Aires constituyeron allí sus casas de recreo, las cuales se caracterizaban por que sus galerías se orientaban hacia las vías ferroviarias. Para 1871 se constituye la primera línea de tranvías desde Plaza Victoria (actual Plaza de Mayo) hasta la plaza del pueblo de Flores (Cunietti-Ferrando, 1977). En 1888, junto al barrio porteño de Belgrano, Flores se anexa a la recientemente declarada Capital Federal de la República (1880), y con esto continuó este proceso de expansión demográfica y comercial.

Dentro de este proceso es que tomaron lugar fenómenos como la urbanización del paisaje rural y el dinamismo comercial interno y externo.

Las Fuentes y el registro arqueológico

Partiendo de los datos registrados en las fuentes históricas se pueden distinguir 5 períodos: 1) El inicio y desarrollo del proto Flores (1588-1806); 2) Los ini-

cios y desarrollo de san José de Flores (1806-1857); 3) consolidación y explosión demográfica de San José de Flores (1857-1888); 4) Proceso de unificación a la ciudad de Buenos Aires (1888-1914); y 5) historia común a la ciudad de Buenos Aires (1914 hasta el presente) (Camino, 2011).

Para la discusión planteada en este trabajo consideramos los periodos comprendidos entre el segundo y el cuarto.

El primero que tomamos en consideración, está relacionado con los inicios y el desarrollo del pueblo, vinculado fuertemente con el desarrollo de chacras y quintas para el abastecimiento de la ciudad y está caracterizado por el desarrollo mercantil de Buenos Aires. Esta etapa está relacionada con el comienzo del imperialismo clásico, donde hay rivalidades centrales que se disputan la influencia sobre las semi-periferias y periferias (Amin, 2001). El comercio internacional de Buenos Aires estaba dominado por el imperio británico que ostentaba la hegemonía del sistema mundial, el cual invade el mercado interno con sus productos industriales. Por su parte los cueros y el sebo son los productos de exportación de estas tierras (Arrighi 1999).

El período siguiente se vincula con el desarrollo de nuevos medios de transportes que aceleran la velocidad de traslado de las mercaderías y las personas desde Flores hacia Buenos Aires. La producción agrícola, sigue siendo muy importante para el abastecimiento de la ciudad, pero el casco urbano del pueblo de San José de Flores se desarrolla y se consolida con gran velocidad (Cunietti-Ferrando, 2006). Para fines de este tercer período se estaba desarrollando la consolidación del Estado Nación moderno, así como se definía el rol que ocuparía la Argentina dentro del sistema mundial como productor agrícola granadero (Girbal-Blacha, 1997).

El cuarto período, y el último que consideraremos aquí, se caracteriza por la urbanización casi total del antiguo partido de San José de Flores y el enorme aluvión migratorio que recibe la Ciudad de Buenos Aires. En este período se desarrolla la mejora de las calles llegando el adoquinado normal que se venía implementando ya de forma sistemática en el centro de la ciudad.

Por otra parte, hasta el momento se han excavado 7 sitios arqueológicos: *Nazca 313, Plaza Pueyrredón, Corralón de Floresta, La Moyosa, Rodríguez Visillac, Sanatorium Flores y Marcó del Pont*. En cada uno de ellos fue rescatado abundante material arqueológico perteneciente tanto a contextos de la vida cotidiana de Flores como de la ciudad de Buenos Aires, ya que los descartes de ésta última muchas veces tenían como destino final los terrenos inundables del partido de San José de Flores (Camino, 2007, 2008, 2011).

A partir del registro arqueológico se pueden distinguir cuatro períodos para San José de Flores: 1) anterior a 1857, con baja densidad de hallazgos; 2) anterior a 1890, con densidad media de hallazgos; 3) anterior a 1911, con densidad media alta de hallazgos; y 4) anterior a 1930, con una alta densidad de hallazgos (Camino, 2007, 2011).

El primer período se encuentra representado por el sitio *Rodríguez Visillac*, en donde los objetos de construcción son sencillos y principalmente de origen lo-

cal. Una moneda de 1822, y algunos fragmentos de lozas y cerámicas son los únicos ejemplos de manufactura europea (Camino, 2011).

El segundo período se presenta en los sitios *La Moyosa*, parte de *Rodríguez Visillac*, *Marcó del Pont* y una unidad de la *Plaza Pueyrredón*. En lo referente a estos momentos se recuperaron una abundante cantidad de restos de material de construcción extranjero (baldosas, tejas y azulejos, principalmente de origen francés). Los ladrillos son los únicos de esta clase de objetos de origen local. Otros artefactos de origen europeo son los fragmentos de lozas, botellas de gres y un alto porcentaje del conjunto vítreo (Camino, 2011).

Como vemos, el registro material para este período nos muestra una mayor dependencia de los productos industriales europeos. Por otro lado también puede verse reflejado que la hegemonía económica en el país era británica, aunque a su vez la variedad de procedencias registradas en los artefactos pueden dar cuenta del estado de semi-periferia (Wallerstein, 1989) que caracterizaba a la Argentina para este período, la cual negociaba con diferentes potencias imperiales sin ser controlada por ninguna de forma directa.

Para el tercer período se relaciona directamente con una integración casi total de Flores a la ciudad de Buenos Aires. El sitio que mejor representa este período es el *Corralón de Floresta*, con una unidad de excavación de la *Plaza Pueyrredón*. Ambos se conformaban de rellenos provenientes de la incineración de residuos de la ciudad de Buenos Aires. El origen de los artefactos presenta una proporción más pareja entre los nacionales y los extranjeros. Si bien se sigue dependiendo de la industria de países centrales, se comienza a observar un crecimiento de la industria liviana como puede verse reflejado en la gran cantidad de vidrio de manufactura nacional (Camino, 2011). Por otra parte en el sitio *Corralón de Floresta*, se recuperaron una gran cantidad de desechos de talla de granitos (también de origen local) relacionados con la confección de adoquines para el empedrado de las calles (ver más abajo), lo cual se condice con este período caracterizado por una creciente urbanización que está ligado con la integración del barrio a la Capital Federal. Todo esto se condice con el carácter semi-periférico del país en este momento del desarrollo del sistema mundial (Wallerstein, 1989).

Para este momento la Argentina se integra al sistema mundial como productor de materias primas principalmente de origen agrícola, con una incipiente industria que cubría el mercado interno pero todavía dependiente de la mayoría de los productos industriales importados de los países centrales del sistema (Camino, 2011).

El último período reflejado en el registro arqueológico está representado por una unidad de excavación de la *Plaza Pueyrredón*. La casi totalidad de los artefactos recuperados vinculados a este período son de origen nacional (95% del material de construcción, 100% de los ladrillos, 92% del conjunto vítreo, y un 70% de los fragmentos de lozas). Y se encuentra una muy baja proporción de instrumentos extranjeros (la excepción es el 90% que presentan las porcelanas japonesas). Por lo tanto en este período se puede observar un desarrollo avanzado de la industria liviana del país, gracias también al desarrollo del mercado interno y a una merma en las

importaciones producto de la Primer Guerra Mundial. Igualmente el país no deja de ubicarse en una posición semi-periférica respecto del Sistema Mundial, siendo aun exportador de materias primas e importador de bienes manufacturados, sobre todo de industria pesada (Camino, 2011).

El Adoquinado de Flores y su contexto general

Dentro de este contexto socio-político y económico se desarrolla la sistematización del adoquinado en la ciudad de Buenos Aires, el cual primero se llevó a cabo en el centro y luego, en una segunda etapa, se fue expandiendo a los barrios aledaños, como Flores y Belgrano que pasaban a integrarse a la ciudad de Buenos Aires. Tomamos el adoquinado esencialmente como reflejo de un período de construcción del paisaje, en donde se expresa una forma determinada de ver y de pensar el espacio, que conlleva también una forma propia de ubicarse y circular dentro del mismo, que responde a determinados objetivos del desarrollo del floreciente Estado-Nación. Este período histórico se destaca por ser de carácter transicional, donde se estaba impulsando el paso de una ciudad de estilo colonial a una ciudad pensada bajo la idea de la modernidad, que venía acompañada a su vez con la inserción al sistema mundial (Coloca, 2011).

El adoquinado en la ciudad de Buenos Aires tuvo diferentes etapas de desarrollo en donde se realizaron varias pruebas. Así, se probaron diferentes materias primas, se experimentaron granitos traídos de diversos lugares, y se ensayaron variadas formas de instalación (Schávelzon, 1991, 2007; Bra, 2000; Sola, 2008). En momentos históricos, se comienza a explotar la cantera de granito de la isla Martín García. En 1865 se inauguró el Ferrocarril Sud, el cual posteriormente se expandió y alcanzó puntos más alejados de la capital. Con este desarrollo se comenzó la explotación de canteras situadas, entre otros lugares, en Sierra Chica, Olavarría, Tandil; fue entonces que se dejó de depender exclusivamente de la piedra de Martín García o del extranjero (Bra, 2000).

Para principios del siglo XX los barrios periféricos comienzan a tener un desarrollo muy grande, prosiguiendo en ellos las obras del afirmado de calles. Dentro de la expansión de la ciudad, el partido de San José de Flores era un punto importante ya que estaba atravesado por el “Camino Real”, ruta obligada para las lejanas provincias del centro, oeste y norte del país, y comienza su adoquinado regular para el año 1905, si bien la avenida Rivadavia ya había sido adoquinada tiempo antes para facilitar creciente el comercio (Vattuone, 1991). El estudio de los artefactos en granito recuperados en el Corralón de Floresta (tanto desechos de talla en su contexto de depositación primaria, como los adoquines formatizados y los bloques de mayor tamaño recuperados) llevó a la conclusión que en este lugar se llevó a cabo la formatización y regularización de adoquines (Mercuri y Coloca, 2009; Coloca, 2010).

Este momento de adoquinado forma parte de una segunda etapa en donde la construcción de la Ciudad, ingresando en el mercado mundial, comienza a desarrollarse a imagen de las principales ciudades europeas. La sistematización del em-

pedrado por medio del adoquinado común es un ejemplo de este período en donde se estaba construyendo un paisaje urbano bajo una nueva lógica, y Flores como parte de este sistema entra en este proceso dentro de su posición de periferia (Coloca, 2011).

Consideraciones finales

La creación de un sistema económico de escala global desde el siglo XVI, interrelacionó espacios y poblaciones distantes, a través de un dominio directo sobre el territorio, generando una división del trabajo organizada en función de áreas clasificadas como metrópoli-colonia o centro y periferia (Wallerstein, 1979). El sistema mundial es complejo y no igualitario, y es donde se dan las interacciones de las distintas formaciones sociales.

Dentro de esta línea teórica tratamos de observar la situación de San José de Flores a lo largo de su historia, y de qué forma se integró dentro de las diferentes esferas de integración que presenta este sistema. El pueblo tuvo una posición subordinada con respecto a la economía europea en general y a la británica en particular. Por otra parte Flores desarrollo otro nivel de dependencia hacia la ciudad de Buenos Aires, la cual era el puerto de entrada y de salida de todos los productos de la Cuenca del Plata (Camino, 2011).

San José de Flores, al ubicarse en un punto geográfico estratégico, presentaba una ventaja económica comparativa que le permitió su crecimiento. El punto de inflexión para este pueblo estuvo ligado al nombramiento de la ciudad como capital del nuevo Virreinato del Río de la Plata en 1776, lo que trajo aparejado un crecimiento considerable de la población y del comercio (Alonso, 1999). Desde este momento en adelante, principalmente luego de incorporarse a la capital federal, Flores siempre dependió directamente del propio desarrollo de Buenos Aires, y esto puede verse reflejado desde la dependencia del comercio con el puerto, como también en la posterior urbanización (ejemplificado en el adoquinado) que se venía impulsando desde el centro de la ciudad.

Por lo tanto, consideramos que el surgimiento y el desarrollo de San José de Flores, desde área de aprovisionamiento de la población de Buenos Aires hasta ser un barrio de esta ciudad, debe ser entendido dentro de la dinámica del desarrollo del Sistema Mundial, y los diferentes niveles de inserción desarrollados a través del tiempo en los diferentes niveles de jerarquía de desarrollo económico y social en los que estuvo envuelto.

Agradecimientos

Agradecemos a todos los integrantes del “Proyecto Arqueológico Flores” por su trabajo constante. Al Dr. D. Schávelzon, director del CAU, por su disposición y aportes. Al CONICET que sin sus aportes económicos no sería posible llevar adelante todas las investigaciones desarrolladas en el barrio hasta el momento.

Bibliografía

- ALONSO G. F. 1999. Estudio del comercio de esclavos en el Río de la Plata. En *La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata*. UNESCO: Montevideo
- AMIN, S. 2001. Capitalismo, imperialismo, mundialización. En: *Resistencias Mundiales*, CLACSO: Buenos Aires
- ARRIGHI, G. 1999. *El largo siglo XX*. Ed. Akal: Barcelona Bra, G.
- CAMINO, U. A. 2007. Excavaciones arqueológicas en un corralón municipal del s. XX. En *VI Jornadas de Arqueología de las Regiones Pampeana y Patagónica*. UNMPL (ed.): CD. Mar del Plata, Argentina.
- CAMINO, U. A. 2008. *San José de Flores parada obligada desde y hacia Buenos Aires*. En: *Revista de arqueología histórica Argentina y Latinoamericana*. Vol. 2. Sociedad Argentina de Antropología.
- CAMINO, U. A. 2011. San José de Flores un Lugar en el Mundo. En: *Comechingonia. Revista de Arqueología*. Córdoba, CEH Prof. Carlos Segreti. UA CONICET. Vol. N°14. Pp. 173 - 189.
- CAMINO, U y C. MERCURI. 2005. Descubriendo la Plaza Pueyrredón: arqueología de rescate en Ciudad de Buenos Aires. Ponencia en *XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguay*: Salto.
- CILIBERTO, V. 2004. *Aspectos Sociodemográficos del crecimiento periurbano. San José de Flores (1815 – 1869)*. Ediciones Facultad de Humanidades. UNMPL: Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- COLOCA, F. 2010. Picapedreando. Experimentación sobre la confección de adoquines. En *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología Urbana*: Rosario.
- COLOCA, F. 2011. El adoquinado de Buenos Aires y la construcción del paisaje urbano. En: *Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades I*. Arqueocoop ltda: Buenos Aires.
- CUNIETTI-FERRANDO, A. 1977. *San José de Flores. El Pueblo y el Partido. (1580-1880)*. En Junta de Estudios Históricos de San José de Flores: Buenos Aires.
- DOBB, M. 2005. *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. Siglo XXI Editores: Buenos Aires.
- GIRBAL –BLACHA, N. M. 1997. Agricultura y Ganadería (1914-1945). En: *Nueva historia de la Nación Argentina* Vol. 5. Academia Nacional de La Historia: Buenos Aires.
- FRANK, A. G, y B.K GILLS. 1993. *The World System. Five Hundred Years or Five Thousand?* Frank y Gills (eds.). Routledge: London, Gran Bretaña.
- LENIN, V. [1916] 2006. *El imperialismo, fase superior del capitalismo*. Quadrata: Buenos Aires.
- MERCURI, C, U. CAMINO y G. LÓPEZ. 2004. El primer ferrocarril y su impacto en San José de Flores, Primeras Aproximaciones. En *Miradas al pasado desde Chivilcoy*. (CD- ROM). Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy CECH (ed.), Chivilcoy, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- McGLADE, J. 1999. Arqueología, dinámica no lineal y discurso histórico. *Trabajos de Prehistoria* Vol. 56, N° 2, pp. 5-18.

- MERCURI, C. y F. COLOCA. 2009. Propuesta metodológica para el abordaje tecno-morfológico de adoquines y sus desechos en sitios urbanos de Buenos Aires. En *El Área pampeana. Su abordaje a partir de estudios interdisciplinarios*: 75- 89; Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy (CECH): Chivilcoy.
- PISANO, P. 1976. Breve Historia de San José de Flores. En *Ediciones de la Junta Histórica de San José de Flores*, Pub. N°48: Buenos Aires.
- SCHÁVELZON, D. 1991. *Arqueología histórica de Buenos Aires I. La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Editorial Corregidor: Buenos Aires.
- SOLA, M. 2008. Veredas y adoquines. www.agendadereflexion.com.ar N° 472. Buenos Aires.
- Vattuone, E. 1991. *La Floresta, nuestro barrio. Reseña evocativa*. Vázquez Oubiña Editor: Buenos Aires.
- WALLERSTEIN, I. 1974. *The Modern World-System, Vol. 1*, New York: Academic Books.
- WALLERSTEIN, I. 1988. *The Modern Word System, Vol 3*, New York: Academic Books.
- WALLERSTEIN, I. 1989. *The West, capitalism, and the modern world-system. Prepared as a chapter in J Needham, Science and Civilization in China, Vol. 7: The Social Background, part 2. Select. 48: Social and economic considerations (forth-coming), published in Review XV, 4, Fall, 1992.* 2004. *Capitalismo histórico y movimientos anti-sistémicos: un análisis de sistemas – mundo*. Ed. Akal: Madrid.